

suite des SENTIERS DE LA GLOIRE

L'injustice est criante et Kubrick la filme avec une fureur froide. Son regard est implacable. Soucieux aussi d'éviter tout patriotisme. Pour preuve, ce beau final dans l'estaminet où les soldats français, au repos, libèrent leurs bas instincts avant de s'humaniser à l'écoute d'une douce mélodie chantée - en allemand ! - par une jeune femme, par ailleurs la future épouse de Kubrick. »

Stanley Kubrick (1928-1999) est un réalisateur américain.

La Cinémathèque française lui a consacré une grande exposition en 2011.

Principaux films de Stanley Kubrick

Spartacus (1960) - Lolita (1962) - 2001, l'Odyssée de l'espace (1968) - Orange mécanique (1971) - Barry Lindon (1975) - Shining (1980) - Full Metal Jacket (1987) - Eyes Wide Shut (1999).

Ce film fait partie des films proposés chaque mois par la Communauté de communes dans le cadre de la commémoration du centenaire de la guerre de 14-18.

MARDI 13 - 20h30 - Salle Saint-Charles

CONFÉRENCE DU Lt-CI GIRAUD

"De 1916 à 1916, en avant vers la victoire".

Présentation par le conférencier.

Après le sanglant match nul de Verdun, l'année 1916 fut marquée par la bataille de la Somme, encore plus terrible. 1917 fut l'année des doutes, du découragement et de la lassitude des poilus et de la population face à un conflit qui s'éternisait. La désastreuse offensive du chemin des Dames et les mutineries qui ont suivi, le désastre italien à Caporetto et la défection des troupes russes sur le front de l'est furent maigrement compensées par l'espoir suscité par l'entrée en guerre des Etats-Unis début avril.

Le 1^{er} semestre 1918 vit les allemands, renforcés par les troupes récupérées sur le front de l'est, donner des coups de boutoir successifs qui ont vraiment été à deux doigts de faire pencher la balance de leur côté. Ce n'est qu'au mois de juillet avec la 2^{ème} bataille de la Marne, que les Alliés vont définitivement prendre l'ascendant sur leurs adversaires. C'est à ce moment-là, en effet, que grâce à l'entrée en guerre effective des troupes américaines, à

l'écrasante supériorité numérique qui en a découlé, conjuguées avec la non moins écrasante supériorité en matière de ravitaillement et de transport, que les alliés ont pu déclencher leur série de contre-offensives victorieuses. C'est le retour à la guerre de mouvement, dans des conditions d'une modernité qui préfigure déjà le 2^{ème} conflit mondial. L'exposé se terminera par le tragique bilan humain de ce conflit, aussi bien pour la France en général que pour nos localités des Monts du Lyonnais. Ce bilan sera également l'occasion de rendre un hommage particulier aux familles de nos soldats, terriblement éprouvées par ce conflit.

Jean-Pierre Giraud

AFFICHETTES SUR LES BATIMENTS PUBLICS

DES HAIKUS DE LA GUERRE DE 14-18

Sur une idée du regretté Jean-Paul Richard

Quelques jours avant son décès, Jean-Paul Richard nous avait proposé sa participation aux événements qui pouvaient entourer la Commémoration du Centenaire du 11 novembre 1918, en se proposant de réaliser des affichettes portant chacune un haïku de paroles de poilus de 14-18. 104 affichettes en hommage aux 104 Morts pour la France que compte Saint-Symphorien-sur-Coise. Affichettes qui pourraient être apposées sur des vitrines dans la ville. Malheureusement, il ne put mener à bien cette excellente idée puisqu'il nous quittait trois jours plus tard. Lors de ses obsèques, un de ses fils, découvrant l'initiative de son père, nous promit de la réaliser, en son hommage.

Mais qu'est-ce qu'un « haïku » ?

Initialement, il s'agit d'un court poème japonais composé de trois vers. « Les Haïkus de la guerre de 14-18 » établis par Dominique Chipot ont été publiés aux éditions Bruno Doucey, avec une préface de Jean Rouaud. L'éditeur les présente ainsi sur son site Internet : « Lors de la Première Guerre mondiale, de jeunes poètes, qui avaient rendez-vous avec la mort, se sont livrés à cet art de l'esquisse, saisissant un tableau en trois coups de brosse. Leurs noms sont aujourd'hui méconnus, mais ils susciteront l'admiration d'Appolinaire, de Max Jacob ou du jeune Paul Eluard.

Quant à leurs textes, ils sont plus que de simples poèmes : ce sont des projectiles, des éclats d'humanité, des

brisures d'espoir, de peur ou de vie. »

Ces haïkus seront apposés sur les bâtiments publics.

Le petit livre « En pleine figure, Haïkus de la guerre de 14-18 » est en vente à la Librairie « Le Sens des Mots ».

A L'OFFICE DU TOURISME

UNE VITRINE SUR LA COMMÉMORATION

Une installation de Monique Relave et de Paul Grange

Une magnifique et grande affiche réalisée par Marine Noca du service communication de la mairie occupe la partie gauche de la vitrine. Intitulée « Les Souvenirs de la Grande Guerre », elle présente les différentes initiatives locales autour du 11 novembre.

A ses pieds plusieurs figurines de soldats de plomb sont positionnées sur une carte géographique IGN présentant le front français de la guerre. Au centre, repose un casque de poilu et un masque à gaz. Objets qui appartenaient à des habitants. Sur la partie droite, on peut lire la Une du Progrès du 12 novembre 1918 annonçant la signature de l'Armistice. Le drapeau français à côté. Sur les étagères, figurent autour d'une sculpture, prêtée par Maurice Lespagnol, représentant la Victoire, des ouvrages et albums consacrés à la Grande Guerre.

**EXPOSITION A LA MAISON DE
PAYS DE ST-MARTIN-EN-HAUT**

ART, MÉMOIRE DE LA GUERRE

Jusqu'au 25 novembre.

10 NOVEMBRE À LARAJASSE

LES RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION

A 19h, lecture de textes sur la guerre par Laurent Dhune, comédient.

19h45-2030 - Buffet offert par la Communauté de communes.

20h30 - Chants de 14-18 entrecoupés de lettres de poilus.

Carte libres aux fanfares de St-Clément-les-Places, de Ste-Foy-l'Argentière, de Montrottier et de Brulioles.