

Le Coq Pelaud

lecoqpelaud.com

Les Guerres de 14-18 et de 39-45 au front et au pays

THOMAS GRANJON, AIMÉ FERLAY, PAUL PINAY

LA CLASSE 1898, QUELLE CLASSE !

La classe 1918, composée des enfants nés en 1898, a été appelée sous les drapeaux à partir du 16 avril 1917. Ces jeunes hommes nés en 1898 avaient 18 ou 19 ans. Nous avons retrouvé les actes de naissance et les fiches Matricules de ceux qui habitaient alors à St-Symphorien. Parmi eux, Ferlay et Pinay s'étaient engagés volontaires, dès leur dix-huit ans. Leur comportement exemplaire leur valut médailles et félicitations. Granjon obtint une élogieuse citation. Alligier et Noyer payèrent de leur vie l'envoi au front. La plupart de ceux qui revinrent vivants durent reprendre les armes en 39-45.

ALLIGIER Claude, né le 19 octobre, fils d'**Alligier Jean-Marie**, marchand de fruits, rue porte Chadut et de **Guillot Benoîte**. Mort pour la France. Voir plus loin les Morts de 14-18 et Le Coq Pelaud N° 25.

DUSSUD Jean Joseph, né le 20 juillet, fils de **Dussud Antoine**, cloutier, rue de la Guilletière et de **Flachard Marie**. Cultivateur, affecté au 4^{ème} Régiment Artillerie de Besançon, puis à l'armée d'Orient. Libéré le 16 avril 1919. En 1936, habitait Rontalon, puis St-Martin-en-Haut aux Plaines.

En 39-45, le 8 septembre 1939, a été affecté comme manœuvre spécialisé aux Ateliers de construction de Lyon. Marié à St-Martin-en-Haut le 7 août 1942 avec **Etiennette Beaugnis**. Le 16 juillet 1982, habitait à St-Symphorien, 13 rue Porte Chadut.

FAVAUT François, né le 3 juillet, fils de **Favaut Pierre**, cordonnier, rue des Maréchaux et de **Grange Jeanne**, couturière. Boucher charcutier, affecté au 99 RI, puis aux 117 et 115 RI. Nommé clairon le 10 avril 1919. Démobilisé le 28 mai 1920.

En 1928, habite à Lyon, 37 rue Juliette Récamier et en 1929, 58 rue St Georges. **39-45** : rappelé le 12 février 1940. Affecté à la 14^{ème} section de C.O.A. (Commis et Ouvriers militaires d'Administration). Décédé à Pierre-Bénite le 27 juillet 1966.

FERLAY Aimé Claude Marie, né le 16 mars, fils de **Ferlay Jean-François**, charcutier, montée St Antoine et de **Geay Léonie**, chapelière. Voiturier. Il s'est présenté à la mairie de Saint-Sym le 14 avril 1916 pour un engagement de 4 ans. Il avait 18 ans depuis moins d'un mois. Le 19, il arrivait à son corps.

Affecté au 14^{ème} Régiment de Dragons de Saint-Etienne. Démobilisé le 15 avril 1920, il va habiter à La Souterraine (Creuse), chez Mr Rousseau.

Il sera décoré de la « Médaille commémorative de la grande guerre » et de celle de « La victoire ». La première, souvent appelée « médaille des poilus », car accordée à tous ceux qui ont fait la guerre de 14-18 a été créée en juin 1920. La seconde, créée en 1922, est due au maréchal Foch, qui souhaitait qu'elle soit commune à toutes les nations belligérantes. D'après Wikipedia, « gravée librement par chaque nation, cette décoration devait représenter à l'avant une victoire alliée et sur le revers l'inscription traduite dans la langue du pays « La Grande Guerre pour la Civilisation ».

A partir de 1925, Aimé Ferlay est affecté spécial, comme homme d'équipe au PLM, à la subdivision de Dijon à Laignes.

GRANGE Antoine, né le 23 janvier, fils de **Grange Jean Fleury**, cordonnier, rue porte Chadut et de **Perret Antoinette**, chapelière. Cultivateur, puis plombier-zingueur. Ajourné un an. Incorporé le 18 avril 1918 au

suite p. 2

FESTIVAL CINEMA 14-18

CHAQUE MOIS, UN FILM SUR LA GRANDE GUERRE

Depuis février, la Communauté de communes des Monts du Lyonnais propose au Foyer de St-Symphorien et au Paradiso de St Martin un film sur la 1^{ère} Guerre Mondiale.

Ont déjà passé "**Les Croix de Bois**" de Raymond Bernard (1931) et "**La Grande Illusion**" de Jean Renoir (1937).

En Avril, est programmé, "**La Chambre des Officiers**" de F. Dupeyron" (2000), le 5 avril à 14:30 et le 7 à 17:45 au Paradiso et le 23 à 14:45 au Foyer.

Viendront en mai, "**La Vie et rien d'autre**" de Bertrand Tavernier (1989).

En juin et juillet, "**Un si long dimanche de campagne**" de Jean-Pierre Jeunet (2004), "**Charlot soldat**" de Charlie Chailin (1918) et "**Adama**" de Simon Robu (2014).

En septembre, "**Cheval de guerre**" de Steven Spielberg (2012).

En octobre, "**Au Revoir là-haut**" de Albert Duponté (2017).

En novembre, "**Les Sentiers de la Gloire**" de Stanley Kubrick (1975).

En décembre, "**Joyeux Noël**" de Christian Carion (2005).